

SCUOLA MEDIA STATALE "GIULIANO DA SANGALLO"

PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PLASTICO ANNO SCOLASTICO 2005 - 2006

Introduzione

Il progetto "*Adotta m monumento*", incentrato sulla piazza della Stazione Vecchia di Ostia, verrà sviluppato nel corso di due anni. Questo prevede un insieme di attività e laboratori culminanti in una serie di eventi. L'obiettivo multiculturale e didattico sarà pertanto sviluppato in un'alternarsi di ricerca, documentazione e lavoro sul campo.

Elemento necessario alla fase iniziale di questo progetto è la possibilità di avere ben presente il territorio in cui le varie manifestazioni culturali saranno realizzate.

IL PLASTICO

La possibilità di studiare e monitorare lo sviluppo del progetto è data dalla realizzazione di un plastico di medie dimensioni (1m x 1m) che rappresenti la zona in questione.

La costruzione di un modello in scala della piazza consentirà un controllo sulle operazioni da attuare in futuro per le varie fasi di lavoro sul campo.

In questo laboratorio preliminare saranno coinvolti circa venti bambini della seconda media per un totale di 26 ore.

All'interno del laboratorio le ore (max. 2 per giornata scolastica) saranno così suddivise:

1. Introduzione alla piazza e ai suoi monumenti (con eventuale visita al luogo).
Realizzazione della base del plastico (truciolato) e copia della pianta in scala sulla sua superficie. Divisione gruppi di lavoro.
2. Introduzione sui materiali usati (cartone e materiali di recupero, das e polistirolo).
Realizzazione strade, marciapiedi, aiuole ecc...
3. Costruzione in cartone degli edifici secondari, dove i moduli saranno rappresentati scabri, senza porte né finestre.
4. Costruzione dei moduli degli edifici principali (la chiesa e il municipio) in cartone, das e materiali di recupero. Solamente questi due fabbricati, essendo i più importanti storicamente, saranno riprodotti aggiungendovi alcuni particolari architettonici e colorandoli in modo che aderiscano al modello reale.
5. Realizzazione e applicazione dei particolari della chiesa e del municipio (cartone e das).

6. Creazione dei muretti e delle scale. Costruzione del rilievo su cui si trova la chiesa Regina Pacis (polistirolo, cartone e das)
7. Colorazione dei vari edifici.
8. Creazione alberi.
9. Applicazione degli edifici alla tavola di truciolato.
10. Rifiniture.

Questi dieci punti rappresentano una proiezione del lavoro da svolgere. Le tre lezioni non incluse valgono come periodo "cuscinetto", dove le operazioni non concluse vanno a ridistribuirsi in caso di ritardi nella realizzazione. Sarà la parte riguardante la costruzione degli edifici quella che occuperà il maggior numero di ore.

I bambini saranno divisi in due gruppi interrelati che lavoreranno a rotazione nel disegno bidimensionale delle superfici da ritagliare e incollare come nella colorazione e nelle rifiniture. Questo metodo permetterà a tutti i bambini di adoperare di volta in volta i diversi materiali a disposizione.

Nel frattempo che si lavorerà al plastico ci sarà uno scambio di impressioni, di dati, di ricordi sedimentatisi attorno alla piazza che si va a rappresentare.

Il lavoro di gruppo sarà un momento di avvicinamento tra i bambini, un lavoro comune teso alla realizzazione di un manufatto così importante per la fase d'avvio dell'intero progetto.

La scala grafica adoperata sarà di 1: 100.

Simone Pallotta